



Caldas da Rainha



+ 351 938 881 730



[joanafcavaco@gmail.com](mailto:joanafcavaco@gmail.com)



<https://www.linkedin.com/in/joana-cavaco-5548551b1/>

**JOANA CAVACO**

**17.07.2001**

**Licenciada em Ciências da Comunicação**



## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Jornalista Estagiária no jornal Gazeta das Caldas

Funções: Escrita de notícias e reportagens para a imprensa (temáticas de Sociedade, Política, Educação, Cultura, Economia, Desporto, Saúde, Restauração e Religião);

Escrita de artigos para revistas;

Escrita de artigos para o digital;

Elaboração e realização de entrevistas;

Revisão de textos;

Gestão de redes sociais (Instagram);

Escrita de newsletters;

Gravação de faixas de áudio para a rádio

Julho/2022 – dezembro/2023

Explicadora do 1.º ciclo ao secundário

(Português, Inglês, Matemática)

Centro de explicações Mastermind (Telheiras, Lisboa); Título individual

Janeiro/2020 – presente

Atriz

Origin Entertainment

Atriz secundária no filme “Fátima”, realizado por Marco Pontecorvo

Agosto/2018 – out/2018

Atriz

Star Media

Atriz secundária na minissérie “Mata Hari”, realizada por Dennis

Berry e Julius Berg

Jan/2016 – fev/2016

Figurante

Valente Produções e Plural Entertainment

Figuração em filmes (ex: Heart of Stone), anúncios televisivos

(ex: campanha MEO Partilha Casa) e telenovelas (ex: A Teia).

Out/2018 – presente

## VOLUNTARIADO

Julho/2022 – Participação na campanha de sensibilização para a limpeza das praias, “Amar o Mar”, dinamizada pela Associação Sailors for the Sea Portugal com o apoio do Pingo Doce, na praia da Torre, Oeiras

Abril/2022 - Apoio às crianças nas atividades das férias da Páscoa dinamizadas na Escola da Aldeia, na Torre, pela Sílvia Jácome

Junho – agosto/2021 - Voluntariado na Escola da Floresta da associação Biogleba, trabalho de facilitadora

Mai/2018 – Trabalho de armazém no Banco Alimentar de Caldas da Rainha, durante a campanha desse mês

## SKILLS

Conhecimento avançado de Word e Powerpoint na ótica do utilizador, e de Adobe Premiere, Adobe Audition, Laragon, Wordpress Audacity, StudioOne

Possuo carta de condução de ligeiros- categoria B

## LÍNGUAS

**Inglês:** Fluente, oral e escrito – Nível C1, Advanced Level Certificate do Cambridge English

**Francês:** Nível B2

**Espanhol:** Nível B1

## SKILLS PESSOAIS

Dinamismo, criatividade, vontade de inovar e de criar novos projetos

Grande sentimento de empatia

Autonomo no trabalho

Elevado sentido de responsabilidade

Rigor, empenho e dedicação

Atitude positiva e de constante superação

Capacidade de trabalho em equipa

## HOBBIES

Leitura, escrita, teatro/representação, caminhadas, ginástica acrobática, dança

CV atualizado em agosto de 2024



## OUTROS PROJETOS

---

Guionista

NECCOM (Núcleo de Estudantes de Ciências da Comunicação)

Out/2019 – maio/2022

- Guionista da rubrica “CCPergunta”, que realiza entrevistas a professores do curso
- Guionista da Produtora. Área de Cinema e TV.



## FORMAÇÃO ACADÉMICA

---

2019-2022 - Licenciatura em Ciências da Comunicação, com especialização em Jornalismo – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (média arredondada de 16 valores)

Unidades curriculares: Produção Jornalística; Atelier de Jornalismo; Atelier de Jornalismo Radiofónico; Atelier de Jornalismo Televisivo; Atelier de Ciberjornalismo; Produção e Realização Televisiva; Publicidade; Teoria da Comunicação Institucional

Turma de 2019 - 12.º ano em Ciências e Tecnologias – Escola Secundária de Raul Proença (média de 18.7)



## FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

---

Out/2019 – set/2020 - Aulas de teatro no Teatro Nacional D. Maria II (grupo KCENA), Professor Sandro W. Junqueira

Diploma do Advanced Level do Cambridge English, emitido em dezembro de 2018 – Pontuação de 195 (Nota B/Nível C1) em 210

Nov/2018 – Junho/2021 – Aulas de dança e atuações em múltiplos eventos no grupo de dança musical Super Flash

Fev/2024 – Curso de Marketing Digital na Santander Open Academy, formulado pela University of Chicago

Fev/2024 – Curso sobre o Franquismo, Universidad Rey Juan Carlos

Fev/2024 – março/2024 – Formação de Investigação e Escrita de Não-Ficção (60h), ministrado por José Vegar, CENJOR

Março/2024 – Abril/2024 – Espanhol – continuação (50h) – CENCAL

Abril/2024 – Maio/2024 – Liderança e Gestão de Equipas (100h) – CENJOR

Mai/2024 – Marketing Digital (25h) - Citeforma

Junho/2024 – Construção de páginas Web (25h) – CENCAL

